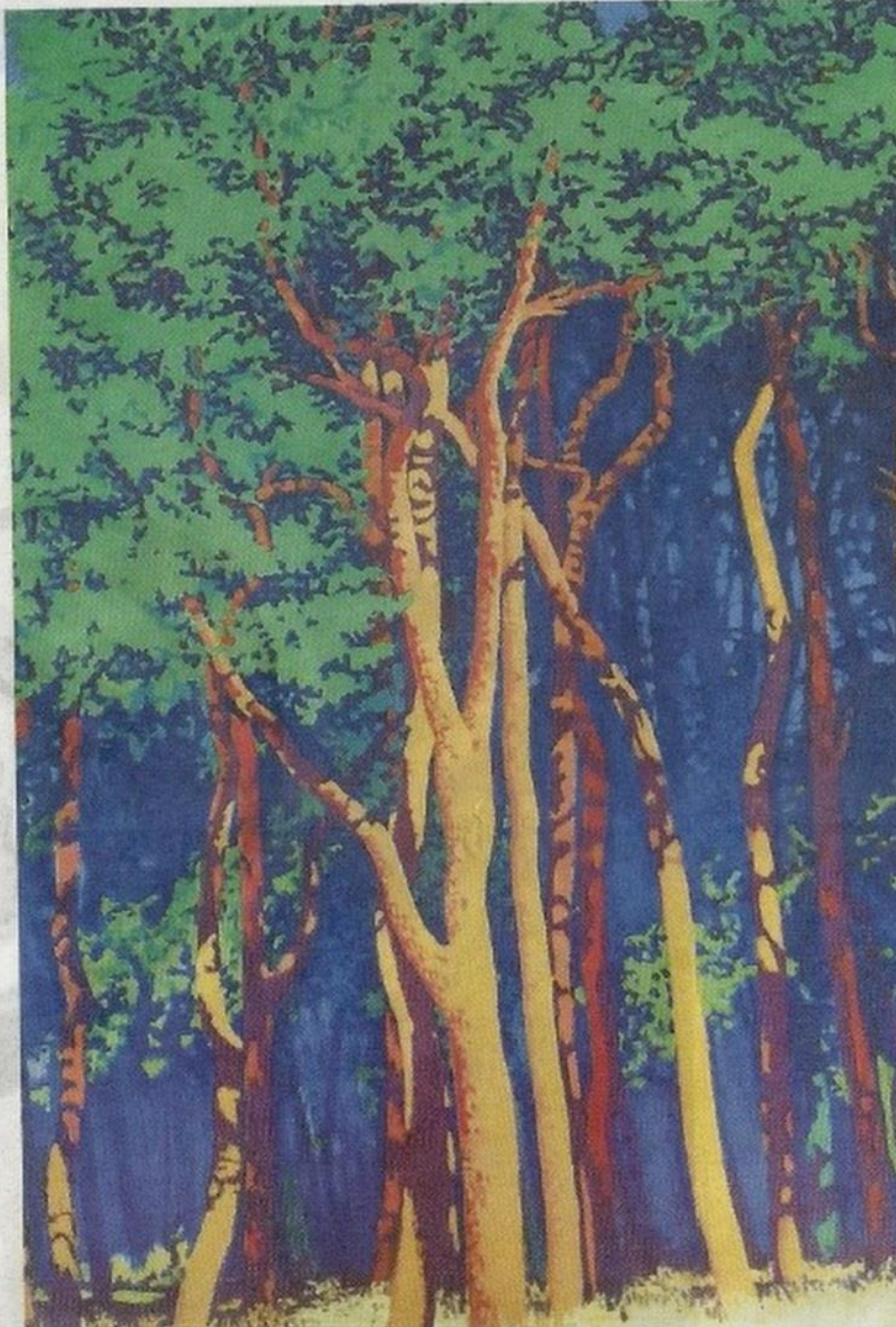


Een bont beeld aan stijlen

Schilderijen, grafieken, glasobjecten, beelden en textielwerk - het is een bonte mengmoes van technieken en stijlen, die in de kunstenaarsvereniging Laren-Blaricum samenkomen. Op de expositie 'Laren-Blaricum' in de GSA Galerie in Hilversum levert het een interessant totaalbeeld op. Tijdens de tentoonstelling laten de vijftientig leden van de vereniging - die al sinds 1921 bestaat en tweejaarlijks in het Singer Museum exposeert - hun meest recente werken zien. Onder de leden beeldend kunstenaars Marloes Eerden uit Blaricum: „Er zijn veel gerenommeerde namen verbonden geweest aan de vereniging Laren-Blaricum, die voortgekomen is uit de Larense School. Deze kunstenaars zijn vooral in het Gooi bekend, zoals bijvoorbeeld Willam Singer, Bart van der Leek en de gebroeders Dooyewaard.” Het lidmaatschap levert de kunstenaars veel op. „Door met verschillende kunstenaars in contact te



Ook geven we sinds kort presentaties, wat erg boeiend is. Zo kom je te weten waar anderen mee bezig zijn en kun je een dialoog aangaan. Collega's begrijpen precies waar je mee worstelt - ook de kunstenaars van de andere disciplines. Zij bieden je bovendien vaak een nieuwe

Werk van Heleen Kuyten. FOTO PR

zienswijze aan. Lid zijn stimuleert. Kunstenaarschap is namelijk een eenzaam bestaan. In je eentje bakkeleien met een kunstwerk is heer-

lijk, maar heeft ook zijn keerzijde.” Het lidmaatschap heft Eerdens isolement op, iets waar zij na het uit huis gaan van haar jongste kind last van heeft.

Na twintig jaar geen chipskrumels meer op de bank lijkt de herwonnen vrijheid een droom, maar de situatie blijkt lastiger dan verwacht. Eerden maakt het zogeheten 'lege nestsyndroom' in haar beelden concreet. „Alle drie mijn kinderen zijn de deur uit. De jongste is pasgeleden voor twee maanden naar Zuid-Afrika vertrokken. Het lege gevoel dat dit achterliet stimuleerde mij om 'Empty nest' te maken. Een ander beeld dat er staat, 'Good luck fly bird', is ook gerelateerd aan dit thema. Het vogeltje, dat het nest mag verlaten, ligt in stukken. Daarmee probeer ik te zeggen dat het kuiken nog wel de eigen kracht moet vinden om de lucht in te kunnen gaan. Het moet ervaring opdoen, hele-

Expositie

Vereniging beeldende kunsten Laren-Blaricum, t/m 7 augustus, GSA Galerie, Langestraat 52 in Hilversum.

maal los zijn - even echt vliegen. Grappig is dat een fotografe die langskwam meteen moest huilen toen ze het beeld zag. Ze snapte helemaal wat ik ermee bedoelde: dat je iets kwijt raakt, maar dat je er alle vertrouwen in hebt dat het zichzelf zal kunnen redden. Het zal zelf wel vliegen, hoe eng dat ook is. Een heel herkenbaar gevoel. Maar een troost voor alle moeders: uiteindelijk landen ze wel.”

Esther Villerius



Marloes Eerden, 'Empty nest',

FOTO ESTHER VILLERIUS